

## “马克思主义文艺理论”专栏

- 从中日韩“文艺大众化”论争看马克思主义文艺理论的本土化 ..... 金 艳( 5 )
- 后现代文化与资本帝国的全球统治 ..... 张一兵( 13 )
- 奈格里、哈特《帝国》解读
- 西方马克思主义文学批评中的意识形态批评探析 ..... 王庆卫( 21 )

## 《狂人日记》发表 100 周年纪念专辑

- 狂人之诞生 ..... 李冬木( 29 )
- 明治时代的“狂人”言说与鲁迅的《狂人日记》
- 论鲁迅对《狂人日记》的阐释 ..... 董炳月( 43 )
- 兼谈《呐喊》的互文性
- 《狂人日记》影响材源新考 ..... 汪卫东( 52 )

- 战时国家之城的形象建构 ..... 李永东( 58 )
- 老舍的重庆想象与民族国家观念
- 从帝国叙事到“美猴王”奇观 ..... 陈 庆( 67 )
- 论《人猿泰山》的早期中译本《野人记》
- 跨文化的诗与思：吴宓《欧游杂诗》探析 ..... 余婉卉( 75 )

- 文学与人学的变奏 ..... 姚孟泽( 84 )
- 钱谷融“文学是人学”观念及其阐释的再阐释
- “活记忆”与“死记忆” ..... 刘保云( 93 )
- 钱锺书记忆研究的中式范例
- “境界”传统与中国新诗学的建构 ..... 赵黎明( 101 )
- 阿伦特政治思想中的希腊悲剧智慧 ..... 刘文瑾( 110 )

宫体诗的“自赎”与七言体的“自振” ——文学史上的《春江花月夜》	张伯伟(118)
清代乾嘉时期的伊犁诗坛	吴华峰(130)
邢、魏之争与应用文在北朝的地位	青子文(139)
柳永“屯田体”的特质及其词史意义	沈松勤(146)
季札观乐诸问题辩证 ——兼论早期儒家对先秦知识的塑造	徐建委(157)
苏轼的“幽人”易象与意象	程刚(164)

当代文学的接续与更新 ——基于《中国文学艺术工作者第四次代表大会简报》的文学史考察	黄发有(172)
从《三里湾》看赵树理的“新变”与“固守”	惠雁冰(182)
精神分析视阈中的汪曾祺创作	翟文铖(192)
当代小说语境中古典诗歌的回归与新变 ——论王安忆《长恨歌》与古典诗歌之关系	谭蜀峰(201)
从“城乡中国”到“城镇中国” ——新世纪城乡书写的叙事伦理与美学经验	王鹏程(212)

## 综 述

“文学研究中的跨域对话”学术研讨会暨2018年度《文学评论》编委会综述	(222)
-------------------------------------	-------

编后记	(224)
-----	-------

主管单位 中国社会科学院  
 主办单位 中国社会科学院文学研究所  
 编辑者 文学评论编辑部(北京建国门内大街5号邮编100732)  
 电 话 (010) 85195452  
 网 址 <http://www.wxpl.org>  
 国内刊号 CN11-1037  
 国际刊号 ISSN0511-4683

订购零售 社会科学文献出版社期刊运营中心  
 电 话 (010) 59366555  
 国内发行 北京报刊发行局  
 国外发行 中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)  
 出版者 社会科学文献出版社  
 印刷者 三河市龙林印务有限公司